

A VAJDA PÉTER ÉNEK-  
ZENEI ÁLTALÁNOS ÉS  
SPORTISKOLA LAPJA

20. ÉVFOLYAM  
2. SZÁM  
2014. ÁPRILIS

# PAD Palatt

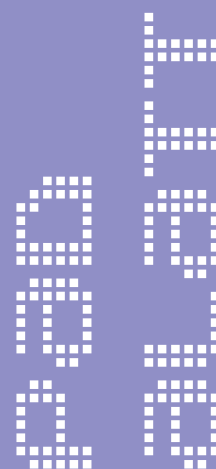


Ez egy lila újság

# Tartalom



3. Floorball
- 4-5. 100 éves a Vajda épülete
- 6-7. Isten éltesse Fabi nénit!
8. Bemutatkozunk
9. Ki ő?
10. Utolsó oldal



# FLOORBALL



A floorball talán az egyik legrégebbi labdajáték a Földön. Már az australopytechus korából maradtak fent mamutcsontból készített, a mai ütőkhöz hasonló pattintott eszközök, melyek feltehetően egy, a floorballhoz hasonló játék kellékei lehettek.

Azt nem tudni, hogy a labda milyen lehetett, de a fonott kapuk maradványaiból ítélve nagy valószínűséggel állítható, hogy az általuk játszott játék nem csak a floorball, hanem az összes ütővel játszott játék őse lehetett. A játék következő megjelenése a holt-tengeri tekercsekkel egyidős. A Holt-tenger mellett bizonyos feliratokon látható egy fából készült ütővel, egy szikladarabokkal (a palánk őse) elkerített pályán játszott játék, melynek célja az volt, hogy a fonott labdát kapuba juttassák. Maga a floorball viszonylag fiatal sportág, története a nyolcvanas évek elejére tehető, amikor is egy Czitrom András nevű Svédországban élő magyar származású fiatalember találta ki. Magyarországra az 1990-es évek elején került. A magyar válogatott néhány évvel később már Európa és világbajnokságokon is szerepelt, ahol legjobb eredménye VIII. hely.

A floorball 3 különböző ágazatból áll. A nagypályás ágazat egy kézilabda méretű pályán egy kapussal és 5 mezőnyjátékosal folyik. Az unihoki ágazatban egy 24x12 méteres pályán szintén kapussal, de csak 3 mezőnyjátékosal zajlanak a küzdelmek. A kispályás ágazatban 20x10 méteres pályán,

kiskapura, kapus nélkül, 3 mezőnyjátékosal kell játszani. Természetesen mindegyik szakágban fontos szerepük van a csere-

játékosoknak is.

A Vajda floorball története 15 évvel ezelőtt kezdődött 8 sportos gyerekekkel. 3 évvel később sikerült az első országos versenyen győznünk. A legyőzött ellenfélből 3-an lettek válogatottak, míg a mieink sajnos abbahagyták a játékot. Az évek múlásával egyre többen és többen kezdtek játszani, az ütő és ütőtok mindennapos eszköz lett az épületben. A legnépesebb évben több mint 130 gyerek floorballozott az iskolában. Az eredmények fokozatosan javultak. 5 évvel ezelőtt született meg az első Diákolimpia bajnoki cím, amit sorban követtek a többiek. Az elmúlt esztendő a Vajda floorball történetének kimagasló éveként kerül az évkönyvek lapjaira. A Vajda Péter Ének-zenei Általános és Sportiskola Magyarország legeredményesebb iskolája lett 9 országos bajnoki címmel.

Ebben az évben még javában zajlanak a bajnokságok, de már rendelkezünk 3 országos bajnoki címmel és 3 országos bajnoki ezüstéremmel, valamint 6 közép-magyarországi regionális arannyal is.

Bízunk a további eredményes folytatásban! Amennyiben szeretnélni Te is sikereket elérni, gyere floorballozni!

Borka Gábor



# 100 ÉVES A



Egy áprilisi szombaton abból az alkalomból, hogy iskolánk épülete 100 éves, te is megnézheted házunkat a pincétől a padlásig. Mert ezeken a helyeken még biztosan nem jártál. Az alábbi szöveg egy blogból való, amit egy fiatal hölgy ír. Neki mutatta be az épületet Fleck Zsófi néni, aki - mint tudjátok - kiváló ismerője iskolánk történetének.

Az 1913-as év márciusában a volt Simor, ma Vajda Péter utca Kolóniájával szemközti telken letették az oktatási intézmény alapkövét. A szecessziós épület terveit Lechner Ödön készítette, az építkezés pedig szépen haladt. Mikor 1914 nyarára tető alá hozták volna az iskolát, közbeszólt a háború. A termeket így a diákok helyett egy híradóezred foglalta el, sőt a barakkiskolában is lovak és szekerek állomásoztak. A diákok ideiglenes helyükön váltott napszakban tanultak. A Simor úti félkész épület aztán hadikórházként üzemelt, melynek tornatermében az éhezést visszaszorítandó, közösségi konyhát alakítottak ki. A háború után végül 1924-re tető került az iskolaépület feje fölé, és végre megindult a tanítás egészen a II. világháborúig. Ekkor laktanyává lett, tornaterme pedig istállóvá. Az ostrom alatt

súlyos belövést is kapott. 1945 után a szomszédos Gépgyár munkásai és a szülők segítségével megkerültek a széthordott bútorok, megjavították a zárat is, hogy a tantestület és a diákok végre újra egymásnak adhassák a kilincset. A Vajda Péter Ének-zenei Általános és Sportiskola padjait számos híresség koptatta. A szomszédos Ganz-MÁVAG Gyár Acélhang Kórusával együtt a kisdíákok a maguk Cérnahang Kórusával erősítették az ünnepeket.

Itt tanult Hajósi István Magyarország tiszteletbeli perui konzulja, Rejtő Ildikó vívó, olimpiai bajnok, Regőczy Krisztina világbajnok műkorcsolyázó, Szenes Andrea az MTV egykori alelnöke. De itt tanult Jakupcsék Gabriella televíziós-rádiós műsorvezető is, akiről az a helyes anekdota járja, hogy bár már 7 évesen kitűnő tanulója volt az intézménynek, magatartásból bizony hármast kapott. Megmutatva otthon az ellenőrzőjét, szülei szigorúan annyit mondtak; - Javítsd ki! – mire ő leleményesen átjavította a 3-ast 5-ösre!

Látogatásom alkalmával Zsófia tanárnő vezetett körbe, és lelkes odaadással mesélt az iskola múltjáról, máig pezsgő jelenéről! Megtudtam azt is, hogy az 54 fős tanári kar-



# VAJDA ÉPÜLETE



ban sokan gyerekként ebben az iskolában tanultak, és bizony még emlékeznek rá, hogy a folyosókon hol állt az elválasztó fal egészen 1971-ig, ami külön fiú és leány részre osztotta a szimmetrikus épületet. Máig látható mindkét díszes főbejárat, melyek mellett egy-egy gondnoki lakás is helyet kapott régen. Beszélgetésünk során előkerültek a vitrinből a régi évkönyvek, a drámapedagógia szakkör írott emlékei, az úttörőcsapatok névsora, a szépen hímzett zászlók, köztük egy különleges kézzel festett is. A tavalyi, 100 éves évfordulójukról nagyszabású ünnepséggel emlékeztek meg. A hosszú évek alatt összegyűjtött tárgyi emlékek a folyosón vitrinben láthatók. Köztük számtalan szépírással címkézett fénykép, palatábla, osztályfénykép, régi tintásüveg, háborús repeszdarabok, osztálynévsorok és újságcikkek között, számomra a legérdekesebbek a palackba zárt üzenetek voltak. 1963-ban történt ugyanis, hogy Vanyola polgárai Vajda Péter szülőhelyéről az intézmény fennállásának 50. évfordulójára tölgyfa csemetét adományoztak a nebulóknak, melyet ünnepség keretében el is ültettek az udvar közepére egy palackba zárt üzenettel együtt; többek között az iskola minden tanárának és

diákjának gyöngybetűs aláírásával. Az évfordulóra most ők is készítettek újabb emlékeket az utókor számára, és egy márvány emléktábla mögé helyezték.

Bár hivatalos iskolai tanulmányaimat már régen befejeztem, mégis a sok érdekes szakkör hallatán, kedvem támadt újra kisiskolás lenni!

## Tudtad?

Egy 1975-ös számolás szerint iskolánkban 29 tanterem van. Az ablakok száma 500, négyzetméterben 900m<sup>2</sup>. „A tanteremek különbözőek, pl. a rajzterem hosszúsága 9 méter, szélessége 6 méter. Az egyik napközis terem hosszúsága 7 méter, szélessége 5 méter. Magasságuk megegyezik: 4 méter.“- írják a gyerekek 1975-ben.

Ki volt Lechner Ödön? Kiváló építész. A stílust, aminek jegyeit épületei magán viselik szecesszióknak nevezzük. Az ország sok városában láthatók ma is jellegzetes épületei, gimnáziumok és más középületek. Pl.:

Szegedi Városháza, az Iparművészeti Múzeum épülete Budapesten, a Kék templom Pozsonyban, vagy az általatok is jól ismert Szent László Gimnázium.

# ISTEN ÉLTESSE FABI NÉNIT!

*Születésnapján szeretettel köszöntjük Fabi nénit saját, gyerekkoráról szóló írásával. Isten éltesse sokáig!*

Az eszmélésem a nevemmel kezdődött. Többször el kellett mondanom, míg a gyerekek megjegyezték. A „kedveskedő” felnőttek érdekesnek, dallamosnak találták, jól elnyújtva ismételték, amit utáltam. Szóval jó ideig a nevem voltam én. Aztán seholy sem voltam én, csak mi voltunk.

A családban a négy gyerek, három lány és az átkozottul pimasz, verekedős öcsénk. Mindig futni kellett előle, így jó vékonyak és fürgék lettünk. Nagyon sok gyerek lakott az utcában, minden háznál 3-4, aztán a nagyszülők, és mindenkinek az összes rokona. Mindig mindenki mindenkiről mindent tudott, nem volt célszerű szélhámoskodni. Fantasztikus emlékek a nyári esték csavargásai, fél 10 és 10 órára értünk haza, akkor sötétedett. Nem volt televízió, számítógép, internet, így együtt fedeztük fel a világot, véget nem érő beszélgetésekbe bonyolódtunk egy-egy illatos poros estén valamelyikünk háza előtt ücsörögve. Ha néhány napra eltűntünk egymás szeme elől, az a könyvek miatt volt. Testvéreim minden nyáron újraolvasták Winnettout, a mai napig féltve őrzött kincse a családi könyvtárnak a



négy rongyos kötet. Én inkább Jókai álomvilágában merültem el, egyik kedvencem az Aranyember lett. És a falu. Boldogkőújfalu a zempléni hegyek lábánál. 2 km-re a Rákócziak által is lakott várrom, Boldogkő vára! Általános iskolai fogalmazásaimban „mint egy katona vagy védőbástya vigyáz a tájra” a hatalmas kősziklán álló gyönyörű történelmi emlék. Gyerekkorunkban még nem hozták rendbe, vasárnap délutánonként mi birtokoltuk, mászkáltunk az ingatag falakon. Szedtük a szélben ringatózó árvalányhaját, a ma már szigorúan védett növényt. Nagyon-nagyon sokat gyalogoltunk a Vízközi patakig a nyári melegben egy kis fürdésért. A falu mögötti Falu-hegy sem volt akadály, egészséges, hosszú túrákat tettünk a mögötte lévő forrásig. Úticsomagunkban

kiflit és májkrémet vittünk, az erdőben kunyhót tá-koltunk, leveleket, terméseket szedtünk. A szülők nem kellett hogy féltsenek, és mi nem féltünk. Osztatlan iskolába jártam, amelyben egy-egy tanteremben tanultak az 1-3., 2-4., 5-6., 7-8. évfolyamosok. Amíg a gyerekek felének un. „rendes” órája volt, a másik fele önálló munkában dolgozott a kijelölt feladatokkal, ismételt. Ezt az órabeosztást természetesen vettük, soha

# APRÓSÁGOK

nem volt belőle probléma. Erősen kötődünk az iskolához, nagyon sok programunk volt, színi előadások együtt a felnőttekkel, rengeteg sátorozásos kirándulás az erdőben zivatarral, kullan-csokkal. Minden évben eljutottunk a Balatonhoz, az egy csoda volt. A szeptembert, októbert különösen szerettem. A hűvösödő reggeleket, a szilva ízét, ülni az udvaron a diófán, és lóbálni a lábam. Szüleim szigorúan neveltek, anyai nagymamánk derűje oldott egy kicsit a helyzetet, örökre őrzöm nyugtató, tréfásan bölcs mondatait. Szükségem is volt ezekre, mert eléggé magába zárkózó, félénk serdülő lettem, mikor igazán én lettem én. De ez már egy másik korszak, a gimnáziumi évek sora.

*Fabi néni*



## Tudtad?

...hogya a kamilla kiváló gyógynövény? Latin neve *matricaria chamomilla*. Legfontosabb gyógyító tulajdonsága a gyulladáscsökkentő hatás, amely egy kékes színű anyagnak, a kamuzulénak köszönhető. A kamilla többek között serkenti a szervezet védekező képességét, gyulladáscsökkentő, és baktériumölő hatása is nagyfokú. Használhatjuk emésztési zavarokra, nehezen gyógyuló sebekre, lázcsillapításra. A növényből legtöbbször gyógyteát főzünk.

Mészáros Anna 6.z

## Céлом a jövőben

Szeretnék egy nagy házat, híres ember leszek, és azzal foglalkozok, amit szeretek. Céloom, hogy jótékonykodhassak, és beteg gyerekeken segíthessek, egy alapítványt csinálhassak a hajléktalanoknak, és minél több emberen segítek.

Balogh Klaudia, 6.z

Ha nagy leszek, szeretnék sok diplomát szerezni, és szeretnék alapítani egy reklám céget, ahol dolgozni fogok. A legfőbb céloom hogy világhírű, külföldi fociegyesületben focizhassak. Nagyon szeretnék szerepelni filmekben, reklámokban, és rádióban. Azt gondolom, ahhoz, hogy sikeres ember legyek, az kell, hogy kitartó, precíz és szorgalmas legyek. Remélem, hogy az álmaim közül legalább egy megvalósul.

Antal Balázs 6.z

# BEMUTATKOZUNK

## A fotószakkör



A fotó-video szakkör 2012 szeptemberében indult. A szakkör azért jött létre, mert sok programot szervezett az iskola, és úgy gondoltuk, hogy ezeket meg kell örökíteni. Zsolt bácsi (a szakkör vezető) már nem győzte egyedül a sok fotózást és videózást, ezért megkérte a diákokat, hogy segítsenek neki.

A mi feladatunk, hogy megőrizzük az utókor-nak a közös élményeinket az iskolában: projekt napokat, sport rendezvényeket, koncerteket és ünnepi előadásokat. Amikor nincsen semmilyen esemény, akkor a fényképezés, kamerázás, vágás technikai hátterével ismerkedünk. Néha a tanuláshoz megnézzük a profik által csinált filmeket.

A szakkörre ötödikesek járnak: hétfőn a zések, szerdán az s-esek, pénteken a tések, de ha sok a munka, és időnk is van rá, más napokon is tartunk foglalkozást. Ehhez a tevékenységhez nemcsak tehetségre, hanem türelemre is szükség van. 3 fényképezőgéppel, 1 videokamerával, 1 vetítógéppel és 1 nagyteljesítményű számítógéppel végezzük a munkánkat. Az elkészült alkotásokat az iskola honlapjára, Facebook-oldalára és a youtube-ra töltjük fel.

Tokár Diana 5.z

## Leiner Laura Bábel című könyve



Leiner Laura Bábel című könyve vicces, érdekes és tanulságos. A Bábel egy nagy zenei fesztivál valahol Pápa mellett. A főszereplő lány Zsófi 17 éves, és egy rajongói blogot vezet a kedvenc bandájáról, ami a Red Hot Chili Peppers. Zsófi többek közt azért megy a fesztiválra, hogy találkozhasson Anthony Kiedisszel. Egy fesztiválon az élet amúgy is mókás, na de egy ilyen fesztiválon, ahol az öt barát soha sem találja egymást...

Az eddigi Leiner Laura könyvekben is volt, így tehát ebből a történetből sem maradhat ki a szerelem témája. Ha voltál már fesztiválon, azért fogod szeretni, ha nem voltál, azért.

Soltész Hanna 6.z





# KI Ő?

## Leiner Laura író

Leiner Laura Budapesten született 1985. április 22-én. Magyar író, A Szent Johanna gimmi című ifjúsági naplóregény-sorozat szerzője. 18 éves kora óta jelennek meg könyvei. Ismertségét és népszerűségét a Szent Johanna Gimmi sorozat hozta meg számára. A történet fikció, nem saját élmény. Első regényét 18 éves korában írta Remek! címmel 2005-ben. Az első komoly sikert A szent Johanna Gimmi hozta meg számára, amelynek az első kötete 2010-ben a Ciceró könyvstúdiónál jelent meg. Laura az "SZJG" (Szent Johanna Gimmi) könyvsorozattal számos nevezést kapott a sikerlistákra, és könyvei előkelő helyezést értek el. Kedvenc írói pl. Rejtő Jenő, Tolkien. A Libri Aranykönyvek között 2011-ben két könyvével, 2010-ben pedig egy könyvével került be a gyermekeknek író magyar szerzők első tíz helyezettje közé, a Bookline 2012. márciusi sikerlistájának első helyezettje.

Az író nő különleges humorral átítatott hangnemének köszönhetően, és mivel képes hiteles képet festeni a mai magyar fiatalságról, éppen abban a korcsoportban generál hatalmas olvasottságot, amelyik gyakran fordul el az olvasástól. Könyvei a célcsoport korosztályának a szemszögéből íródtak. A több mint 23700 Facebook „barátot” számláló sorozat mára már valóságos kultuszá nőtte ki magát. A sorozatot körülvevő vir-



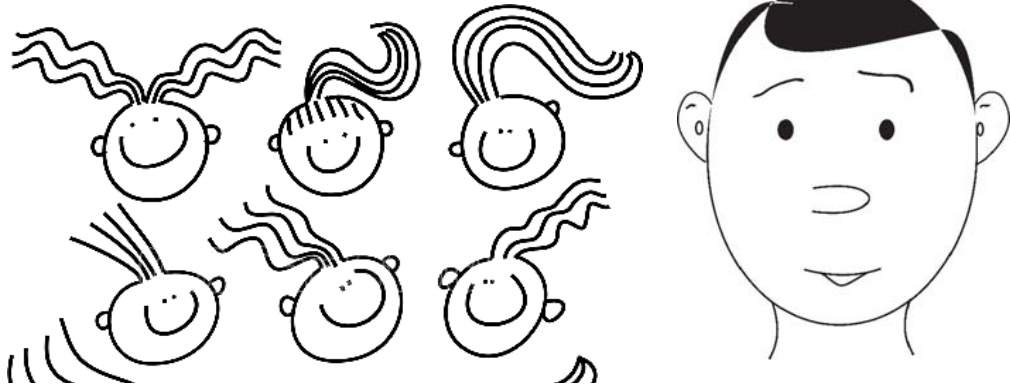
tuális világ áthidalja az egyes kötetek megjelenése közti időt.

„Okos kis könyv ez, elindult a saját útjára. Én pedig most magára hagyom, elengedem, hiszen én azt hiszem, mindent megtettem, amit lehetett, mindent úgy írtam, ahogy szerettem volna, most pedig elégedett vagyok az eredménnyel, mert tudom, én a kezdetek kezdetén valami ilyesmit akartam a végére. Nem egy finálét, elcsépelet ömlengést vagy túlcsavart szalakat. Úgy érzem, ez a sorozat az egyszerűségével nyerte el mindazt, amit elnyert, én pedig végig tartottam magam ahhoz az elvemhez, miszerint ez csak egy sztori egy hétköznapi lányról, A FIÚRÓL (csupa nagybetűvel), a tanulásról, a barátairól, a családjáról, az életéről meg úgy általában, a Szent Johanna gimiről.”-írta maga az író nő.

(Forrás: Internet)



# UTOLSÓ OLDAL



## Ilyen vagyok én!

Bevallom, a barátaimban gyakran a külsőt nézem, de például a táborokban mindig a „nyomik” közé kerülök, mert én őket találok jó társaságnak. Nekem az Isten nem adott sok észet, hogy a tanároknak a kiskedvence legyek. Mindennek megpróbálok először a pozitív oldalát nézni. Ha valami rossz dolog történik, nagyon ki tudok borulni. Ha valaki nekem csak úgy beszél, akkor az elején még nem érdekel, de ha már sokadjára táncolnak az idegeimen, akkor már visszaszólok. Én nem tűröm, ha nekem a családomat bántják. Nekem – miután elég béna vagyok – szinte minden végtagom ropog, ezért van, hogy alig tudok járni. Ha nekem valaki azt mondja, hogy nincs igazam, nem foglalkozom vele, mert tudom, hogy nekem van. Végül igazam is van. Amikor sokáig kell a suliban

lennem, alig tudok ébren maradni. Lusta vagyok.

Soltész Hanna 6.z

Rövid, barna hajam van, zöld a szemem. Általában sportosan öltözködöm. Kedvenc színem a kék, és a zöld. Szeretek iskolába járni, a kedvenc tantárgyam a rajz, testnevelés, és az irodalom. Általában könnyen barátkozok. Szeretek utazni, sportolni, múzeumba járni. Kedvenc ételem a pizza és a gyrosz, amit bármikor megeszek. Kedvenc időtöltésem a sakk, foci, a társasjáték és a biciklizés. Szeretem a zenét. Általában vidám vagyok. Mérges vagyok, ha a sok tanulnivaló miatt lemaradok a kedvenc sorozatomról. Nagyon szeretek úszni, ezért szeretnék vízpart közelében nyaralni. Udvariasnak, segítőkésznek tartom magam.

Antal Balázs 6.z

A Vajda Péter Ének-zenei Általános és Sportiskola lapja

# KÉPVERS

Apollinaire verse: A megsebzett galamb és a szökőkút

Látom megkínzott arcotok  
 Csodás virágzó szátok  
 MAREYE MARIE  
 ANETTE LORIE  
 MIA s te szőke YETTE  
 hol vagytok  
 6 jaj  
 ifju lányok  
 DE  
 itt e  
 jajgató  
 szökőkút mellett  
 ez a galamb is ríva repked

Ó ég felé szökellő emlék ?  
 A sok barát aki még nemrég Hol van Raynal Billy Dalize  
 Velem volt harcol messzi már Szájamban régi méla íz  
 S a vízből haldokló már Nevek zsongása andalítsz  
 Álmos szemük pillant sugár S hol van most Cremlitz merre jár  
 Hol van Braque s Max Jacob a hű Mindannyian holtak talán  
 S Derain a hajnalszín szemű Emlékekkel telt meg fm a lelkem  
 Sír a szökőkút is felettem

Harcolni mentek ők minden hiába s most fönn csatáznak északon  
 Az éj lehull Ó vérző tenger  
 Icander burjánzik vadon a kertekben körül harcok virága

Április 11. a költészet napja

Ez egy lila virág



Kiadja: Vajda Péter Ének-zenei Általános és Sportiskola

Főszerkesztő: Szilvay Gáborné

Tördelő szerkesztő: Sipeki Ágnes

Cím: 1089 Budapest, Vajda P. u. 25-31.

Tel.: 333-4913

